

SEANCE 5 - JEUX THÉÂTRAUX

Durée : 1h30 environ

OBJECTIFS	DEROULEMENT	MATERIEL, ESPACE
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec l'autre, la classe. - Oser s'exprimer oralement, corporellement. - Jouer sur les curseurs de la voix. - Travailler l'articulation. - Eprouver des sentiments, des besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> - En cercle : rituel du bonjour. « Bonjour, bonjour » : moulinet un bras « Comment ça va ? » : moulinet l'autre bras « Ca va très bien » : les deux bras « Ah ! Ah ! Ah ! » 	<ul style="list-style-type: none"> - Salle arts plastiques - Foulards
	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour que l'on passe - Idem avec un geste. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - « Ca va bien ? » - Voix de coffre (forte), voix de tête (aigüe), de ventre (outré-tombe), de nez (Donald). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - A tour de rôle chacun appelle un élève : « Untel tu m'entends ? » soit d'une voix puissante, soit en murmurant. L'appelé répond de la même façon. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Répéter la phrase : « 4 plats plats dans 4 plats creux » Ensemble, un par un... Triste, joyeux, en colère, inquiet, interrogatif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - On se déplace dans la salle. - L'adulte nomme un élève et dit « cloc » ou « clac ». Si « cloc », c'est notre ami, on va vers lui, on l'acclame. Si « clac », c'est notre ennemi, on s'en écarte, on le hue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - On se déplace dans la salle. Dès que son pied droit touche le sol, on émet un son. On le fait ensemble. Par groupes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Deux groupes face à face : à tour de rôle chacun vient voir l'autre. - En se croisant, on se dit bonjour. On se connaît bien, on s'apprécie. - On se croise et on se déteste. - On se croise et on se dit « je t'aime » tout en pensant « je ne t'aime pas » (visage fermé). - A l'inverse on se dit « Je te déteste » en pensant « Je t'aime » (sourire). - On se retrouve après de nombreuses années de séparation : surprise, joie... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu : « La relation à deux ». Chacun choisit un endroit précis qu'il veut aller toucher. Il ne le dit à personne. On se relie par deux via un foulard ; chacun en tient les extrémités. Au signal, il s'agit d'aller toucher l'endroit sans lâcher le foulard. - Echanges sur ce qui s'est passé. - Comment faire pour éviter le conflit ? 	
	<ul style="list-style-type: none"> En cercle, chacun a une fleur imaginaire dans la bouche. Il l'enlève et vient la planter au milieu en disant : « Natacha Carateca ». Chacun recule, les mains sur la bouche puis envoie un baiser à tout le monde. 	

- Synthèse des écrits relatifs au jeu « Les aveugles en cercle » : voir séance 4 + feuille photocopiée.

- Pour la prochaine fois, organiser des groupes de quatre pour un jeu de rôles.

LES AVEUGLES DANS LE CERCLE - AJUSTEMENT DES DEMANDES

Situation : les élèves sont en cercle. Deux à quatre élèves, au milieu, les yeux bandés, se déplacent en restant à l'intérieur du cercle. Les voyants les réceptionnent lorsqu'ils arrivent devant eux. Ils les envoient plus loin.

Responsabilisation des voyants pour éviter les collisions et mettre les aveugles en confiance.

Prénom	Sentiment	Besoin	Demande aux voyants	Ajustement de la demande
Elève 1	<u>Peur</u> : on aurait dit que j'étais coupé du monde.	<u>D'être aidée et respectée</u>	M'aider à me diriger vers où il y a moins d'obstacles.	...C'est-à-dire les endroits sans aveugles.
Elève 2	Paniquée	<u>D'être guidée</u>	Guidez-moi !	M'envoyer vers les voyants en évitant les aveugles.
Elève 3	<u>Joyeuse et curieuse</u>	De confiance	Faire attention.	Me lâcher doucement et m'envoyer vers les voyants en évitant les aveugles.
Elève 4	<u>D'être perdue</u> : je croyais être dans le vide.	De confiance	Ne pas me pousser et m'aider.	Me lâcher doucement et m'envoyer vers les voyants en évitant les aveugles.
Elève 5	D'être perdue	De confiance	Aidez-moi à me diriger pour que je ne me cogne pas !	...M'orienter dans le cercle, là où il n'y a personne.
Elève 6	<u>De peur et d'être perdu</u>	<u>D'être réconforté et rassuré</u>	M'aider, me tenir, me rassurer.	...Me tenir par les épaules, me dire un petit mot d'encouragement à l'oreille.
Elève 7	<u>D'être perdue</u> et en même temps <u>contente</u>	D'aide	Faire attention à ne pas m'amener n'importe où.	...Eviter que je butte sur d'autres aveugles.
Elève 8	Curieux	<u>De confiance</u> envers les autres	De savoir où je vais.	...Et de connaître le prénom du voyant qui me guide.

☞ Il est important de formuler une demande précise, bien comprise par l'autre afin d'éviter des incompréhensions qui peuvent entraîner des désaccords.

☞ **Formuler, si possible, des demandes positives qui disent ce qu'il faut faire au lieu d'indiquer ce qu'il ne faut pas faire. C'est plus constructif et ça donne donc plus envie de répondre à la demande.**

Prénom	Sentiment	Besoin	Demande aux voyants	Ajustement
Elève 9	Curieux	De partager	Je leur demande de respecter les règles.	...La règle du silence pour être plus concentré.
Elève 10	Curieux	De savoir	Que le voyant me dise son prénom.	OK
Elève 11	<u>Tranquille, rassurée</u>	<u>De sécurité, d'être rassurée, d'avoir confiance</u>	Ne me pousse pas sinon je vais tomber. Je te fais confiance. Qui es-tu ?	...Lâche-moi doucement. J'ai peur de tomber. Dis-moi ton prénom à l'oreille.
Elève 12	<u>Rassurée et contente</u>	<u>D'avoir confiance</u>	Ne me pousse pas trop fort. Qui c'est ?	...Lâche-moi doucement. J'ai peur de tomber. Dis-moi ton prénom à l'oreille.
Elève 13	La peur	De sécurité	Qui c'est qui me tient ?	...Dis-moi ton prénom à l'oreille.
Elève 14	La panique	D'être rassuré	M'aider à me diriger en me mettant les mains sur le dos ; m'envoyer vers d'autres voyants en évitant les autres aveugles.	...OK
Elève 15	<u>Joyeuse</u> : je me suis sentie invisible	De calme	Respecter la règle du silence.	...OK
Elève 16	Paniqué	D'être rassuré	Ne pas faire exprès de m'envoyer vers d'autres aveugles.	...M'orienter dans le cercle vers les voyants en évitant les aveugles.
Elève 17	Amusé	<u>D'être aidé</u> pour ne pas foncer sur quelqu'un	Qui c'est ?	...Dis-moi ton prénom à l'oreille.
Elève 18		D'être aidé	De m'emmener vers mes amis : élèves 9 et 17	...OK